

Attività per avviare riflessione sulla rappresentazione mediale delle differenze di genere nei programmi/film, rielaborato da **LUI – Associazione Livorno Uomini Insieme** (www.associazionelui.it)



Attività di analisi dei linguaggi e rappresentazioni medial

Esempio di attività, per singoli o in gruppo:

- **decidere il programma TV/ film** oggetto dell'attività che si intende analizzare;
- **definire la propria scelta** (prendere nota del nome del programma, genere, canale, ora)
- **guardare il programma TV/film;**
- **compilare la seguente** scheda individualmente o in gruppo (→ arrivare a negoziazione dove possibile, dove impossibile esplicitare divergenze);
- **effettuare riflessione** sull'esito dell'analisi, meglio se in gruppo.

SCHEMA PER L'ANALISI DI GENERE DI UN PROGRAMMA TV/FILM

a) caratteristiche di base del programma TV/film

Titolo, paese di produzione e anno di realizzazione	
Nome del regista	

Attività per avviare riflessione sulla rappresentazione mediale delle differenze di genere nei programmi/film, rielaborato da **LUI – Associazione Livorno Uomini Insieme** (www.associazionelui.it)

Genere del programma/film	
Personaggi principali di sesso femminile e di quelli di sesso maschile	
Paese di ambientazione e contesto temporale della vicenda narrata	
Livello qualitativo (da 1 (min) a 10 (max))	

b) domande utili per una riflessione critica

Qual è l'argomento centrale del film?	
Qual è l'obiettivo del/della regista (intrattenere, fare una denuncia, mostrare una realtà senza giudicarla, dimostrare una tesi ben precisa...altro)?	

c) rappresentazione dei tratti distintivi di genere

Modalità di rappresentazione delle differenze di genere (es. maschio va a lavorare, femmina resta a casa a cucinare... ecc.)	
Pregiudizi di genere eventualmente presenti (es. le femmine guidano male, i maschi non sanno stirare..ecc.)	
Contesto prevalente (familiare o lavorativo) in cui sono presentati, rispettivamente, i principali personaggi maschili e femminili	
Capacità decisionali dei personaggi maschili e femminili nei contesti familiare e lavorativo	

d) modalità d'azione e d'interazione

Tipi di relazione (asse sottomissione/dominanza) con uomini e con donne nei contesti familiare, amicale, lavorativo	
Modalità positive/negative d'interazione verso personaggi femminili sia da parte delle donne che degli uomini	
Modalità positive/negative d'interazione verso personaggi maschili sia da parte delle donne che degli uomini	

e) ulteriori domande utili per la riflessione

Perché il film ti piace o perché no? Quali episodi in particolare?	
--	--

Come avresti fatto tu il film? Cosa cambieresti?	
La questione principale affrontata è risolta o rimane aperta?	
Il film dice qualcosa che è veramente originale? Cosa? Cosa ti ha colpito nel film?	
Qual era la tua opinione finora? E dopo aver visto questo film cosa è cambiato?	
Agirai in modo diverso dopo aver visto questo film? Perché? Cambierai i tuoi pregiudizi? Quali? Perché?	

Attività per avviare riflessione sulla rappresentazione mediale delle differenze di genere nei programmi/film, rielaborato da **LUI – Associazione Livorno Uomini Insieme** (www.associazionelui.it)

Commenti e riflessioni varie...